à Mes Élèves

ÉCOLE MÉLODIQUE

POUR

LA HARPE

FANTAISIES

sur des

Mélodies favorites

DE

FR. SCHUBERT

PAR

FÉLIX GODEFROID

OP. 201.

N°1	QUAND TU ME VOIS SOUFFRIR (Nur wer die Sehnsucht kennt)	Pr. M. 1 _
N°2	SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS (Sei mir gegrüsst)	Pr. M. 1 _
N°3	LE DÉSIR (Frühlingssehnsucht)	Pr. M. 1 25
N°4	LES RIS ET LES PLEURS (Lachen und weinen)	Pr. M. 1 _
N°5	LA SÉRÉNADE (Das Ständchen)	Pr. M. 1 _

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
82 Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & Cº
159 Regent Street

SYDNEY, SCHOTT & Cº
281. George Street.

23098.

Nº 5

LA SÉRÉNADE

STÄNDCHEN

FANTAISIE.

FÉLIX GODEFROID Op.201.

Largamente.

HARPE.

p *sf* *dolce.*

sf *dolce* *ritard.*

Andante grazioso.

p *rinf.* *dim.*

pp

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

23098.5.

sf

dolcissimo

sf

pp *rit.*

dolcissimo

(acc. Fa ♮ et Si ♮)

rinf. (acc. Mi ♮)

f

dim.

rall.

a tempo.

p legg.

espressivo

dimin.

legg.

espressivo

dim.

p poco agitato

sf

dim.

M.G.

M.G.

sf

dim.

agitato

(acc. Si ♮ et Mi ♮)

con calore

f

M. G.

ff

rit.

dim.

p

rall.

pp

dolcissimo

dim. e rall.

M. G.

ppp

Fine.

COMPOSITIONS POUR HARPE

PAR

CHARLES OBERTHÜR

		M.	Pf.
Op. 30.	Souvenir de Boulogne, Nocturne.	2	25
„ 36.	Harfenschule für doppelte und einfache Bewegung **(Method for the Harp).**	12	50
„ 92.	Eugenia, Etude caractéristique.	2	—
„ 114.	Stray leaves, 3 Sketches.	1	50
„ 122.	3 Mélodies transcrites.	1	75
„ 123.	La Grâce, Impromptu.	1	50
„ 150.	La Sylphide, Morceau caract.	1	75
„ 178.	Hommage à Milton, 3 Mélodies.	2	—
„ 181.	Le Réveil des Elfes, Morceau caract.	2	—
„ 182	A fairy Legend.	2	—
„ 183.	Erin, oh! Erin, Mélodie irlandaise favorite, transcrite.	2	—
„ 185.	Miranda, Scena senza parole.	2	75
„ 207.	Air Russe, transcrit.	1	75
„ 297.	Amadis, Duo pour deux Harpes.	2	—
„ „	Id pour Harpe et Piano.	2	75
Op. 299.	Berceuse pour Harpe (ou Piano) et Violon.	1	75
„ 304.	Graziella, Caprice.	1	75
„ 305.	Fleur de Lys, Mélodie.	1	25
Les Gracieuses, 3 Mélodies favorites.		1	75
Sérénade de *Gounod*, transcrite.		1	25
Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude de *J. Ascher*, transcrite.		2	—
Cavatine de l'opéra **Der Freischütz,** transcrite.		1	25
Liebeslied aus der Walküre, übertragen.		1	25
Walther's Preislied, übertragen.		1	50
Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung, für Harfe und Piano.		2	75
Hymnes sacrés, choisis et transcrits.		1	50
Etude de Concert de *Goria*, transcrite.		1	50
A Dream of by-gone days, Melody.		1	50
Philomèle, Paraphrase.		1	50
Le Sylphe, Morceau gracieux.		1	50

Propriete pour tous pays.

SCHOTT & Co.
LONDRES.

B. SCHOTT's SÖHNE
MAYENCE.

SCHOTT & Co.
SYDNEY.

P. SCHOTT & Cie
PARIS.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES.